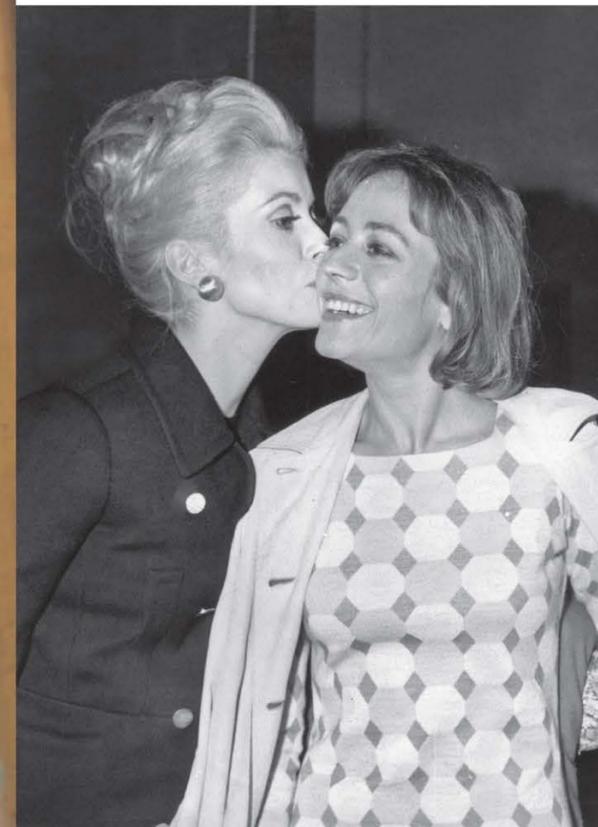




Annie, pour moi, c'est l'actrice totale, celle qui a été le plus loin, dans l'extrême de la tragédie et du comique.

C'est un don, sûrement, mais c'est avant tout son talent si complexe qui lui a permis de naviguer dans ces eaux si peu tranquilles .



Catherine

Maman à la première parisienne du film Roméo et Juliette de Franco Zeffirelli, en compagnie de Catherine Deneuve, le 25 septembre 1968.



3

La Dolce Vita



*« Tu sais que maman travaille.
Mais je pense si fort à toi que
c'est comme si j'étais à côté ! »*



Ci-contre et page de droite : 1966. Les répétitions de Seule dans le noir, une pièce mise en scène par Raymond Rouleau au Théâtre Edouard-VII. Dans la salle et en coulisses, une spectatrice de 4 ans.

